



Comune di Barzanò

Comune di Barzanò - Viale Manara, 13 23891 Barzanò (Lecco) - Tel. 039 921301 Fax 039 9211125

CAPRICCIO

Mostra d'artista site specific

Canonica di San Salvatore, dal 27 giugno al 5 luglio

Opere di Edoardo Bonacina, Gabriele Bianchi, Benedetta Cerea, Choukri Chabab, Elisa Cocchi, Martina Ferrari, Sidonie Pellegrino, Caterina Perego, Giovanni Picco, Filippo Poppi, Riccardo Provasi, Lorenzo Rebosio, Giacomo Silva, Chiara Smedile. Grafica di Sofia Schartner.

Inaugurazione sabato 27 giugno ore 17.00.

Fino a domenica 5 luglio ore 10.00-12.00 e 14.00-18.00

Apertura serale giovedì 2 luglio ore 21.00-23.00 con silent reading

Capriccio, collettiva che si inaugura sabato 27 giugno alle 17.00, nella Canonica di San Salvatore, è la prima mostra organizzata a Barzanò legata a un progetto di residenza d'artista e a un lavoro site specific. Protagonisti sono 14 giovani artisti, coordinati dal collettivo Spazio Lucido - Edoardo Bonacina e Caterina Perego, che hanno realizzato opere strettamente ispirate al prezioso edificio romanico, dopo averlo studiato, lasciandosi coinvolgere da ogni suo aspetto, dalla storia passata e recente, fino alle suggestioni estetiche.

Il progetto è stato recepito e sostenuto dalla Commissione Cultura del Comune di Barzanò, come primo momento di un percorso più ampio di valorizzazione mirata della Canonica di San Salvatore, che vedrà una seconda importante mostra a ottobre, concentrata sulle narrazioni multidisciplinari che si sono avvicinate nel tempo, fino ai giorni recenti, valorizzandone i pregi storici e artistici, così come le sinergie culturali.

"Ci fa molto piacere – dice il sindaco Gualtiero Chiricò - ospitare e sostenere lo sviluppo di un progetto che favorisce l'arte, e in particolare l'arte giovanile, con una formula full immersion, nella quale gli artisti possono dedicarsi totalmente alla produzione delle opere che saranno in mostra nei prossimi giorni. Per questo il Comune ha fin da subito accolto la proposta giunta dal collettivo, attivandosi non solo per mettere a disposizione uno degli spazi espositivi più prestigiosi del territorio, ma anche per guidarli nella conoscenza storica e artistica della Canonica di San Salvatore. E' stato inoltre garantito al gruppo di lavoro un luogo in cui convivere in queste settimane, favorendo ulteriormente la sinergia artistica e progettuale".

Il capriccio è un tipo di composizione caratterizzato da libertà di realizzazione: da qui nasce lo spunto per una mostra-laboratorio concepita come processo creativo condiviso e site-specific. Il progetto nasce con l'obiettivo di vivere e reinterpretare un luogo storico di grande valore culturale, attivando un dialogo tra gli artisti e il territorio periferico della Brianza, valorizzandone le potenzialità architettoniche, aggregative e narrative.

In questi giorni, il gruppo di giovani artisti ha occupato la Canonica di San Salvatore, trasformandola in uno studio collettivo dedicato alla realizzazione della mostra. Il progetto si fonda sul principio del *Gesamtkunstwerk*, ovvero un'opera d'arte "totale": attraverso una residenza artistica in corso dal 16 al 26 giugno, gli artisti sono entrati in relazione diretta con la Canonica, la sua storia e i suoi materiali, sviluppando opere e interventi concepiti specificamente per lo spazio, e in dialogo con il prezioso edificio storico.

Giovedì 2 luglio, è stata programmata un'apertura serale straordinaria, dalle 21.00 alle 23.00, in occasione di un silent reading organizzato dalla Commissione Cultura, la cui partecipazione è aperta a tutti.